

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование готовности студентов к осуществлению профессионально ориентированной исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности; самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности; готовности осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; способности анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;
- усвоение методологических знаний в сфере дополнительного образования детей средствами искусства;
- развитие умений применять полученные знания в учебно-исследовательской педагогической деятельности, в выпускной квалификационной работе;
- становление профессионального личностно-творческого отношения к методологической подготовке педагога;
- формирование потребности к самообразованию на методологическом уровне.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.03 «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 3 триместре и на 2 курсе в 5 триместре.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении магистрантами дисциплин «Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства», «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства», «Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» базовой части профессионального цикла, а также дисциплин «Педагогика», «Психология» «Философия», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» направления подготовки «Педагогическое образование» (бакалавриат).

Изучению дисциплины Б1.В.03 «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования

Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования

Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании

Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа

Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.03 «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.02 Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства

Б1.В.05	Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства
Б1.В.06	Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей
Б1.В.07	Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей
Б1.В.08	Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей
Б1.В.ДВ.02.01	Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей
Б1.В.ДВ.02.02	Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе
Б1.В.ДВ.03.02	Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика
ФТД.03	Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.В.03 «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<i>Знать:</i> типы научного знания; методологические основания науки и научной картины мира; <i>Уметь:</i> анализировать тенденции развития современной науки, определять перспективные направления научных исследований; осуществлять научный информационный поиск; составлять, обобщать и критически осмысливать научную

	информацию, получаемую из разных источников; выступать с сообщением по актуальным проблемам науки и образования; <i>Владеть:</i> навыками осмысления и критического анализа научной информации;- теоретического анализа научной проблемы.
ОК-3 способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	
ОК-3 способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> основания методологии и науки, основные характеристики научной деятельности; содержательные и процессуальные свойства проведения научного исследования; формы представления теоретических (текст, структурно-логическая схема), эмпирических (таблица, диаграмма и др.) результатов научного исследования. <i>Уметь:</i> определять методологические характеристики научного исследования в рамках заданной тематики; самостоятельно осваивать новые методы исследования; интерпретировать результаты научно-педагогических исследований; адаптировать современные достижения науки и технологий к образовательному процессу; анализировать источники информации по проблеме исследования; использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> способами творческой адаптации и применения методов исследования из смежных научных дисциплин; способами научного анализа информации; способами оценки практической значимости научно-педагогического исследования; способами внедрения результатов исследования в образовательную практику; технологией организации и проведения опытно-экспериментальной работы.
ОК-5 способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	
ОК-5 способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> базовые технологии и сервисы в сети Интернет, в том числе в контексте их использования в профессиональной деятельности; <i>Уметь:</i> применять технологии, ресурсы и сервисы в сети Интернет для решения профессиональных задач; <i>Владеть:</i> приемами работы с технологиями и сервисами в сети Интернет для осуществления и поддержки профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> исторические, теоретические и практические основания дополнительного образования детей средствами искусства в аспекте педагогической коммуникации. <i>Уметь:</i> осуществлять педагогическое общение в контексте дополнительного образования детей. <i>Владеть:</i> навыками применения знаний о специфике и закономерностях искусства, о человеке как субъекте культурного и образовательного процесса в процессе профессиональной коммуникации.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	
ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<i>Знать:</i> современные методы и технологии обучения и диагностики. <i>Уметь:</i> планировать и проводить учебные занятия с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики, формировать мотивацию к обучению. <i>Владеть:</i> навыками использования форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий.
ПК-3. способностью руководить исследовательской работой обучающихся	
ПК-3. способностью руководить исследовательской работой обучающихся	<i>Знать:</i> особенности организации учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей в аспекте исследовательской деятельности; основы психолого-педагогической диагностики художественно-эстетических способностей и личностных качеств обучающихся как компонента исследовательской работы. <i>Уметь:</i> осуществлять урочную и внеурочную психолого-педагогическую деятельность в системе дополнительного

	образования детей, направленную на формирование исследовательских качеств у обучающихся. <i>Владеть:</i> навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей художественно-эстетического развития обучающихся разных возрастных групп.
научно-исследовательская деятельность	
ПК-5. способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	
ПК-5. способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	<i>Знать:</i> результаты научных смежных исследований и особенности составления историографии по теме ВКР. <i>Уметь:</i> самостоятельно осуществлять научное исследование; анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере дополнительного образования детей средствами искусства; делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований. <i>Владеть:</i> методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности педагога-исследователя; навыками выделять и устанавливать взаимосвязи между педагогическими явлениями.
ПК-6. готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	
ПК-6. готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<i>Знать:</i> специфику организации педагогического общения в контексте дополнительного образования детей средствами искусства. <i>Уметь:</i> осуществлять рефлексию педагога дополнительного образования. <i>Владеть:</i> навыками творческого осуществления рефлексии педагога дополнительного образования, опираясь на современные исследования в данной области знания.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	12	6	6
Лекции	4	2	2
Практические	8	4	4

Самостоятельная работа (всего)		129	57
Виды промежуточной аттестации	18	9	9
Курсовая работа			
Экзамен	18	9	9
Общая трудоемкость часы	216	144	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	6	4	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Современные научно-мировоззренческие концепции и их влияние на гуманитарное знание. Основные теоретические установки методологии педагогики и психологии художественного образования как ряда смежных наук: философии, педагогики, психологии, антропологии, искусствознания.

Модуль 2. Методологическая характеристика исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Логика реализации научного исследования в поле проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Методы теоретической аргументации и экспериментальной доказательности результатов исследований в педагогике и психологии дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 3. Педагогические основы осуществления теоретико-методологического анализа в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

Структура методологического анализа: философский, общенаучный и частнонаучный уровни. Философский уровень методологического анализа. Роль философского знания для формирования методологических установок в педагогическом исследовании, в первую очередь для его исходной мировоззренческой, эстетической позиции. Сущность общенаучного уровня методологического анализа. Частнонаучный уровень методологического анализа, включающий в себя использование всей совокупности исследовательских методов, знаний, принципов. Основополагающие принципы методологического анализа.

Модуль 4. Организация и проведение опытно-экспериментального исследования проблем в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Технологии применения эмпирических методов опытно-экспериментальной работы по апробации гипотезы исследования проблем в сфере музыкального искусства и образования

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 1. (2 ч.) Методология педагогики и психологии дополнительного образования детей средствами искусства.

Основные теоретические установки методологии педагогики и психологии художественного образования как ряда смежных наук: философии, педагогики, психологии, антропологии, искусствознания.

Модуль 3. Педагогические основы осуществления теоретико-методологического анализа в сфере дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 2. (2 ч.) Сущность теоретико-методологического анализа в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

Структура методологического анализа: философский, общенаучный и частнонаучный уровни. основополагающие принципы методологического анализа.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Модуль 1. Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 1. (2 ч.) Основные теоретические установки методологии педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Каковы особенности актуальности современного педагогического исследования?
2. Каковы основные элементы педагогического исследования?
3. Раскройте проблемное поле педагогических исследований в учреждениях дополнительного художественного образования обучающихся?
5. Рассмотрите факторы выбора педагогического исследования?
6. Каковы требования к результатам научно- педагогического исследования?
8. Каковы методологические основы выявления закономерных связей в процессе педагогического исследования?

Модуль 2. Методологические характеристики исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 2. (2 ч.) Методологический инструментарий и логика педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Раскройте основные подходы к выбору объекта и предмета педагогического исследования.
2. Раскройте основные требования к выбору проблемы и цели педагогического исследования.
3. Рассмотрите основные подходы к постановке задач и формулированию гипотезы педагогического исследования.
4. Раскройте типы гипотезы педагогического исследования.
5. Что должен выявлять анализ литературных источников по проблеме исследования.
6. Какова логика педагогического исследования?
7. В чём заключается взаимосвязь выбора методов с гипотезой и задачами исследования?
8. Раскройте критерии оценки качества педагогического исследования.
9. Раскройте типичную форму этапов педагогического исследования.
10. Рассмотрите теоретическую и практическую значимость педагогического исследования.

Модуль 3. Педагогические основы осуществления теоретико-методологического анализа в сфере дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 3. (2 ч.) . Методологический анализ проблем педагогики художественного образования.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Раскройте направленность и сущность методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.
2. Раскройте содержание философского уровня методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.
3. Раскройте содержание общенаучного уровня методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

4. Раскройте содержание частнонаучного уровня методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

5. Раскройте содержание целостного методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

6. Раскройте содержание принципа профессиональной направленности методологического анализа педагогических проблем и приведите соответствующие примеры.

7. Охарактеризуйте на конкретном примере содержание принципа взаимосвязи объективного и субъективного в методологическом анализе педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

8. Раскройте содержание принципа единства философского, общенаучного и частнонаучного уровней методологического анализа педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

9. Охарактеризуйте содержание теоретических методов исследования педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

10.10. Охарактеризуйте содержание эмпирических методов исследования педагогических проблем в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 4. Организация и проведение опытно-экспериментального исследования проблем в области дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 4. (2 ч.) Разработка программы педагогического исследования и постановка эксперимента.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Рассмотрите теоретическое обоснование исходных методологических позиций.
2. Что включает в себя сбор литературы по проблеме исследования.
3. Рассмотрите особенности констатирующего эксперимента.
4. Научный поиск условий влияющих на эффективность решения проблемы исследования.
5. Выбор методов исследования.
6. Опытно-экспериментальная проверка гипотезы исследования.
7. Анализ и обобщение предполагаемых результатов исследования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Третий триместр (129 ч.)

Модуль 1. Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (64ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде эссе по теме: «Проблемное поле исследований в области педагогики дополнительного образования детей средствами искусства».

Модуль 2. Методологические характеристики исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства (65 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектами лекции, учебником, основной и дополнительной литературой.

Пятый триместр (57 ч.)

Модуль 3. Педагогические основы осуществления теоретико-методологического анализа в сфере дополнительного образования детей средствами искусства (29 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с философской, общенаучной и частнонаучной литературой в области педагогики дополнительного образования детей средствами искусства..

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде аннотаций и рецензий по результатам изучения философской, общенаучной и частнонаучной литературы в соответствии с избранной для углубленного изучения педагогической проблемой.

Модуль 4 Организация и проведение опытно-экспериментального исследования проблем в области дополнительного образования детей средствами искусства (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы; работа с конспектами лекции, учебником, основной и дополнительной литературой.

Написание плана-проспекта диссертационного исследования по теме магистерской диссертации.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1 ОК-3 ОК-5 ПК-5	1 курс, Третий триместр	Экзамен	Модуль 1: Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.
ОК-1 ОК-3 ОПК-1 ПК-5 ПК-6	1 курс, Третий триместр	Экзамен	Модуль 2: Методологические характеристики исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.

ОК-1 ОК-3 ОК-5 ОПК-1 ПК-1 ПК-3 ПК-5 ПК-6	2 курс, Пятый триместр	Экзамен	Модуль 3: Педагогические основы осуществления теоретико-методологического анализа в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.
ОК-1 ОК-3 ОК-5 ОПК-1 ПК-1 ПК-3 ПК-5 ПК-6	2 курс, Пятый триместр	Экзамен	Модуль 4: Организация и проведение опытно-экспериментального исследования проблем в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Научно-исследовательская работа, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Современные проблемы науки и образования, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Компетенция ОК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Инновационные процессы в образовании, Методология и методы научного исследования, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Преддипломная практика.

Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства.

Компетенция ОПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Деловой иностранный язык, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Научно-исследовательская работа, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном

образовании детей средствами искусства, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии

активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей.

Компетенция ПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей, Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по

окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной Аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	Зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	Зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	Зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Магистрант знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Магистрант знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.
Удовлетворительно	Магистрант понимает теоретическое содержание дисциплины; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Неудовлетворительно	Магистрант демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Написать аннотацию к одной из выбранных работ из области дополнительного образования детей средствами искусства.

ОК-3 способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности

Подготовить рецензию на одну из статей по проблемам дополнительного образования детей средствами искусства.

ОК-5 способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не

связанные со сферой профессиональной деятельности

Объясните взаимосвязь науки и практики в области дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры такой взаимосвязи.

ПК-5 . способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Попытайтесь проанализировать и обобщить опыт интересного вам педагога-мастера.

Модуль 2. Методологические характеристики исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Подготовить рецензию на одну из статей по проблемам педагогики дополнительного образования детей средствами искусства.

ОК-3 способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности

Музыкально-педагогическое эссе: «Теоретические методы педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства».

ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

Изучите отношение учителя к своей деятельности методом незаконченных предложений.

ПК-5 . способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Проведите анализ проблематики исследований (на собственный выбор) используя выпуски журналов: «Вестник кафедры ЮНЕСКО» Музыкальное искусство и образование», «Искусство в школе» (2017 г.).

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

В чем заключается сущность гипотезы педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства? Приведите примеры.

Модуль 3. Педагогические основы осуществления теоретико-методологического анализа в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Какие профессионально–значимые качества педагога-исследователя определяют, на ваш взгляд, его авторитет?

ОК-3 способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности

Раскрыть основные составляющие изучения опыта учителя-мастера в сфере дополнительного образования детей средствами искусства

ОК-5 способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности

Педагогическое исследовательское эссе: «Методологический анализ как инструмент педагога- исследователя».

ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной

деятельности

С помощью метода беседы проведите исследование художественных интересов школьников.

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Подготовьте анкету для учащихся на тему «Мои интересы в области (музыки, изо, литературы и др.)», используя различные виды вопросов.

ПК-3 способностью руководить исследовательской работой обучающихся

Как вы считаете, по каким критериям можно определить уровень методологической культуры учителя, осуществляющего свою профессиональную деятельность в области дополнительного образования детей средствами искусства? Выделите эти критерии и подберите методы, позволяющие их измерить.

ПК-5 . способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Охарактеризовать на конкретном примере содержание принципа взаимосвязи объективного и субъективного в методологическом анализе педагогических проблем в области дополнительного образования детей средствами искусства.

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Привести примеры, включая собственные, экстраполяции знаний философии, психологии, искусствознания, социологии в педагогику дополнительного образования детей средствами искусства

Модуль 4. Организация и проведение опытно-экспериментального исследования проблем в области дополнительного образования детей средствами искусства.

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Охарактеризуйте содержание и организацию опытно-экспериментального исследования, которое планируется провести в контексте проблемы, выбранной для выпускной квалификационной работы.

ОК-3 способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности

Как подобрать литературу по интересующей проблеме, теме исследования?

ОК-5 способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности

Охарактеризовать на конкретном примере содержание теоретических методов исследования музыкально-педагогических проблем

Охарактеризовать на конкретном примере содержание эмпирических методов исследования музыкально-педагогических проблем

ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

Осуществить анализ студенческого научного доклада по проблеме дополнительного образования детей средствами искусства.

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Объясните, почему существует возможность многих различных интерпретаций одного и того же педагогического факта из области дополнительного образования детей средствами искусства.

ПК-3 способностью руководить исследовательской работой обучающихся

Изучите мотивы учения детей в той или иной предметной области (музыка, изо и др.). Сформулируйте гипотезу относительно мотивов учебной деятельности.

ПК-5 способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Сформулируйте общие методологические требования к проведению конкретных педагогических исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Сформулируйте какую-либо научно-педагогическую проблему из области дополнительного образования детей средствами искусства. Отрефлексируйте собственные затруднения в процессе постановки проблемы. Продумайте и сформулируйте условия преодоления этих затруднений.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Экзамен, ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОПК-1, ПК-5, ПК-6)

1. Понятие о психолого-педагогическом исследовании в области дополнительного образования детей средствами искусства. Природа психолого-педагогического исследования. Источники и условия психолого-педагогического поиска.

2. Теоретические основы и проблематика современных психолого-педагогических исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства.

3. Виды психолого-педагогических исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства. Научное и практическое исследование.

4. Понятие о методологии. Структура методологии педагогики в области дополнительного образования детей средствами искусства.

5. Понятие о методологическом принципе. Характеристика методологических принципов психолого-педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства.

6. Методологические подходы в психолого-педагогических исследованиях в области дополнительного образования детей средствами искусства.

7. Понятие логики исследования. Проблема и тема исследования.

8. Объект и предмет исследования.

9. Цель, гипотеза и задачи исследования.

10. Понятие о методе исследования. Взаимосвязь предмета и метода.

11. Классификация методов исследования в психологии и педагогике.

12. Исследовательские возможности различных методов. Специфика выбора методов в психолого-педагогических исследованиях.

13. Требования к надежности, валидности и чувствительности применяемых методик. Способы представления данных.

14. Сущность исследовательской деятельности педагога в области дополнительного образования детей средствами искусства.

15. Общее и особенное в деятельности педагога и педагога-исследователя.

16. Общая характеристика основных направлений исследования в области педагогики музыкального образования.

Практическая часть экзамена:

Написание исследовательского эссе «Проблемное поле исследований в области педагогики образования детей средствами искусства».

Пятый триместр (Экзамен, ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-6)

1. Связь педагогики дополнительного образования детей средствами искусства с философией.
2. Связь педагогики дополнительного образования детей средствами искусства с искусствоведением.
3. Связь педагогики дополнительного образования детей средствами искусства с психологией.
4. Общепедагогические методы педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства
5. Специальные теоретические методы педагогического исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства.
6. Специальные методы эмпирического исследования в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.
7. Эксперимент и его виды. Характеристика экспериментальной процедуры и требования к ней.
8. Психологические тесты, их виды. Требования к процедуре тестирования.
9. Опрос как метод получения социологической и психологической информации. Виды опроса.
10. Специфика анкетирования, интервью, беседы и группового опроса. Требования к процедуре опроса.
11. Наблюдение. Его исследовательские возможности. Меры повышения точности и надежности наблюдения. Развитие способности к наблюдениям.
12. Проективные методы. Метод экспертной оценки. Метод анализа результатов деятельности.
13. Методы статистической обработки данных: виды, специфика, условия применения.
14. Подходы и техники обработки результатов исследования. Анализ результатов исследования.
15. Способы интерпретации результатов исследования. Составление заключения и практических рекомендаций на основе исследовательских данных.
16. Понятие апробации психолого-педагогического исследования. Формы апробации. Значение апробации.
17. Требования к оформлению результатов исследования (содержание и логика изложения). Стиль изложения результатов исследования. Виды изложения результатов исследования.
18. Этапы опытно-экспериментальной работы в современных учреждениях дополнительного образования детей средствами искусства, их содержание.

Практическая часть экзамена:

Обоснование методологического аппарата исследования проблемы, выбранной для магистерской диссертации.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность

профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Письменная контрольная работа

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – М. : Дашков и Ко, 2017. – 244 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

Дополнительная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибова, Л. И. Уколова. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 154 с.

2. Методологическая культура педагога-музыканта [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Э. Б. Абдуллина. - М. : Академия, 2002. - 269 с. - ISBN 5-7695-0971-6

3. Новиков, В. К. Методология и методы научного исследования : курс лекций / В.К. Новиков ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. – М. : Альтаир : МГАВТ, 2015. – 211 с. : ил.,табл. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107>

4. Рузавин, Г. И. Методология научного познания: учеб. пособие / Г. И. Рузавин. – М.: Юнити-Дана, 2012. [Электронный ресурс, Университетская библиотека online, доступ с сайта : <http://www.biblioclub.ru>]

5. Ясницкий С. Н. Современные проблемы науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Ясницкий, Т. В. Данилевич. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 295 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

2. www.pedlib.ru - «Электронная педагогическая библиотека»
3. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»
4. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь»

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения
Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.